

Wersja dla Urzędu Miasta

UMOWA
o utworzeniu instytucji kultury
pod nazwą Muzeum Historii Żydów Polskich

Zawarta dnia 25 stycznia 2005 roku w Warszawie, między:

1. Ministrem Kultury Panem Waldemarem Dąbrowskim, zwanym dalej **Ministrem**, reprezentującym Skarb Państwa,
2. Miastem Stołecznym Warszawą z siedzibą w Warszawie, pl. Bankowy 3/5, reprezentowanym przez Prezydenta m.st. Warszawy Pana Lecha Kaczyńskiego, zwanym dalej **Miastem**
- i
3. stowarzyszeniem Żydowski Instytut Historyczny w Polsce z siedzibą w Warszawie, ul. Tłomackie 1/3, wpisanym do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, Wydział Gospodarczy KRS, pod numerem KRS 0000020904, zwanym dalej **Stowarzyszeniem**, reprezentowanym przez przewodniczącego Zarządu Pana Mariana Turskiego, który zgodnie z aktualnym odpisem, wydanym przez Centralną Informację KRS w dniu 4 listopada 2004 r., jest uprawniony do reprezentowania Stowarzyszenia.

Na podstawie art. 21 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późn. zm.), zwanej dalej ustawą oraz ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz.U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24 z późn. zm.) Strony postanowiły, co następuje:

§ 1

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest wspólne utworzenie przez Ministra, Miasto i Stowarzyszenie, zwanych dalej Założycielami, instytucji kultury – muzeum pod nazwą Muzeum Historii Żydów Polskich z siedzibą w Warszawie, zwanego dalej Muzeum.
2. Przedmiotem działania Muzeum będzie ukazanie dziejów Żydów na historycznych terenach Rzeczypospolitej Polskiej, w tym na terenie Warszawy. Szczegółowy zakres przedmiotu działania Muzeum określa statut stanowiący Załącznik do niniejszej umowy, zwany dalej Statutem.



3. Muzeum może realizować swoje cele poprzez współpracę z polskimi i zagranicznymi instytucjami kultury, edukacyjnymi i naukowymi (w szczególności z Żydowskim Instytutem Historycznym Instytutem Naukowo-Badawczym), organami administracji państwowej i samorządowej, organizacjami pozarządowymi, mediami, a także innymi osobami i jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej.

§ 2

1. Muzeum rozpocznie swoją działalność po zarejestrowaniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Miasto.
2. Muzeum zostanie wykreślone z rejestru prowadzonego przez Miasto i wpisane do rejestru prowadzonego przez Ministra w pierwszym dniu roboczym roku następującego po roku kalendarzowym, w którym Miasto ustanowi na rzecz Muzeum prawo użytkowania nieruchomości określonej w § 7 ust.1 pkt 1, na której ma znajdować się obiekt, w którym docelowo będzie prowadzona działalność Muzeum.

§ 3

1. Założyciele nadają Muzeum Statut, stanowiący Załącznik do niniejszej umowy.
2. Uprawnienia Założycieli odnośnie:
- 1) do treści statutu Muzeum,
 - 2) powołania dyrektora Muzeum,
- określa Statut, z tym że pierwszy dyrektor Muzeum jest powoływany spośród kandydatów przedstawionych przez Stowarzyszenie.
3. Zmiana uprawnień, o których mowa w ust. 2, następuje poprzez zmianę Statutu w trybie w nim określonym.

§ 4

1. Założyciele zobowiązują się do:
- 1) zapewnienia środków finansowych przeznaczonych na przeprowadzenie inwestycji, o której mowa w § 5 ust. 1, przy czym Miasto i Minister, zwani dalej Organizatorami, zobowiązują się do zapewnienia na ten cel, przez każdego z nich środków w kwocie po 40 000 000 zł (słownie: czterdzieści milionów złotych) każdy, pod warunkiem, że Stowarzyszenie wywiąże się z zobowiązania określonego w § 7 ust. 1 pkt 1 umowy. Szczegółowe zasady przeprowadzenia i finansowania inwestycji przez Organizatorów oraz wysokość środków przekazanych na ten cel przez Stowarzyszenie zostaną – w zakresie nieuregulowanym w niniejszej umowie - określone w odrębnej umowie, która zostanie zawarta przez wszystkich Założycieli,
 - 2) zapewnienia Muzeum środków niezbędnych do prowadzenia działalności programowej oraz utrzymania obiektu, w którym ta działalność będzie prowadzona, z zastrzeżeniem ust. 2, według następujących zasad:
 - a) ~~Organizatorzy w równym stopniu będą zapewniać~~ środki finansowe niezbędne do prowadzenia działalności Muzeum,
 - b) przy zachowaniu zasady, o której mowa w literze a) do końca maja każdego roku Organizatorzy będą zawierać porozumienie wstępnie ustalające wysokość przewidywanych dotacji przeznaczonych na działalność Muzeum na rok następny,
 - c) w przypadku niezawarcia porozumienia, o którym mowa w lit b), Prezydent m. st. Warszawy uwzględni w projekcie uchwały budżetowej dotację dla Muzeum w wysokości równej dotacji określonej dla Muzeum w projekcie ustawy budżetowej na dany rok,

d) Stowarzyszenie będzie corocznie zapewniać Muzeum środki w wysokości odpowiadającej co najmniej 6 % dotacji przewidzianej w projekcie ustawy budżetowej na prowadzenie działalności Muzeum.

2. W roku 2005 obowiązywać będą następujące zasady zapewnienia Muzeum środków finansowych:

1) Miasto zapewni środki niezbędne do prowadzenia działalności Muzeum, w wysokości co najmniej 350 000 zł (słownie trzysta pięćdziesiąt tysięcy złotych),

2) Minister, o ile zostaną spełnione wszelkie przewidziane prawem warunki, przekaze w formie dotacji celowej środki na działalność programową Muzeum.

3. Założyciele przewidują, że w najkrótszym możliwym terminie po udostępnieniu Muzeum do zwiedzania, będą dążyć do powołania Rady Powierniczej.

§ 5

1. Organizatorzy, pod warunkiem, że Stowarzyszenie wywiąże się ze zobowiązania określonego w § 7 ust. 1 pkt 1 umowy, zobowiązują się na zasadach określonych w umowie, o której mowa w § 4 ust. 1 pkt 1 do wspólnego prowadzenia inwestycji, której rezultatem będzie wybudowanie obiektu, o którym mowa w § 2 ust. 2.
2. W przypadkach, kiedy wymagane będzie stosowanie przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawa zamówień publicznych (Dz. U. Nr 19, poz. 177 z późn. zm.) Miasto będzie zamawiającym w rozumieniu art. 16 ust. 1 tej ustawy, upoważnionym do przeprowadzenia postępowania i udzielenia zamówienia w imieniu Miasta i Ministra.
3. Szczegółowe zasady przeprowadzenia zamówień publicznych określonych w ust. 2 zostaną ustalone w umowie, o której mowa w § 4 ust. 1 pkt 1.

§ 6

Miasto zobowiąże się do ustanowienia prawa użytkowania nieruchomości, o której mowa w § 7 ust. 1 pkt 1 na rzecz Muzeum. Strony przewidują, iż zakończenie inwestycji, o której mowa w § 5 ust. 1, nastąpi do dnia 31 grudnia 2008 r. Umowa przedwstępna, o której mowa w § 7 ust. 1 pkt 1, określi termin ustanowienia użytkowania nieruchomości po zakończeniu inwestycji, jak również termin ustanowienia użytkowania nieruchomości na wypadek niezakończenia inwestycji w przewidywanym terminie.

§ 7

1. Stowarzyszenie zobowiązuje się do:

1) rozwiązania – w drodze odrębnej umowy z Miastem – umowy użytkowania wieczystego nieruchomości o pow. 12.929 m², położonych w Warszawie, przy ul. Lewartowskiego, Anielewicza, Zamenhofa, zawartej w dniu 17 kwietnia 1997 r. przed notariuszem Januszem Marmajem z Warszawy (Rep. A nr 10400/2002). Z tytułu rozwiązania umowy użytkowania wieczystego powyższej nieruchomości, Stowarzyszeniu nie będzie przysługiwało jakiegokolwiek wynagrodzenie, Stowarzyszenie nie będzie także domagać się od Miasta zaspokojenia jakichkolwiek innych roszczeń z tytułu rozwiązania umowy użytkowania wieczystego. Umowa rozwiązująca umowę o ustanowieniu prawa użytkowania wieczystego zostanie zawarta wraz z umową przedwstępną, na mocy której Miasto zobowiąże się do nieodpłatnego ustanowienia na rzecz Muzeum prawa użytkowania wyżej wymienionej nieruchomości na okres 99 lat,

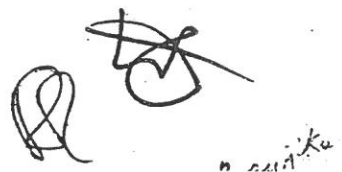


Two handwritten signatures are visible at the bottom right of the page. Below them is a circular stamp, partially legible, which appears to contain the word "Powierniczej" (likely referring to the "Rada Powierniczej" mentioned in the text).

- 2) udostępniania Muzeum i umożliwienie zwielokrotniania przez Muzeum informacji o zarejestrowanych, uporządkowanych i opisanych zbiorach ponad 52 tys. judaików, odnalezionych w kolekcjach w Polsce i zagranicą, a także przeniesienia na Muzeum praw do elektronicznej bazy danych zawierającej te informacje. Udostępnienie informacji i przeniesienie praw do bazy danych nastąpi nieodpłatnie,
 - 3) sfinansowania wykonania stałej wystawy Muzeum, w ramach pozyskanych przez siebie środków,
 - 4) zapewnienia powstania i nieodpłatnego przekazania na rzecz Muzeum projektu stałej wystawy Muzeum oraz nieodpłatnego przeniesienia na rzecz Muzeum majątkowych praw autorskich do tego projektu, na polach eksploatacji umożliwiających jego wykorzystanie w celach, do jakich został stworzony,
 - 5) udostępniania Muzeum wszelkich zabytków i materiałów dokumentacyjnych, stanowiących własność Stowarzyszenia, będących w jego posiadaniu lub też które Stowarzyszenie może lub będzie mogło udostępniać, we wszystkich przypadkach, w których w ocenie Muzeum jest to uzasadnione jego potrzebami i o ile Stowarzyszenie będzie miało taką możliwość, z zastrzeżeniem, iż z tytułu udostępnienia tych zabytków i materiałów Stowarzyszenie nie może żądać jakiegokolwiek wynagrodzenia lub zwrotu kosztów,
 - 6) nieodpłatnego przekazania Muzeum 4 (słownie czterech) zestawów komputerowych o łącznej wartości nie mniejszej niż 10 000 zł (słownie dziesięć tysięcy złotych),
 - 7) nieodpłatnego przekazania Muzeum całości wyposażenia biurowego i sprzętu Stowarzyszenia, które były wykorzystywane przez Stowarzyszenie do celów związanych ze wspomaganiem realizacji Muzeum. Przekazanie nastąpi nieodpłatnie.
2. Zobowiązania, o których mowa w ust. 1 zostaną wykonane w następujących terminach:
- 1) zobowiązania, o których mowa w ust. 1 pkt 1 – w terminie 21 dni od dnia ziszczenia się ostatniego z warunków:
 - a) zarejestrowania Muzeum w rejestrze, o którym mowa w § 2 ust. 1,
 - b) zawarcia umowy, o której mowa w § 4 ust. 1 pkt 1.
 - 2) zobowiązania, o których mowa w ust. 1 pkt 2 i 7 – w terminie 1 miesiąca od dnia ustanowienia prawa użytkowania nieruchomości, na której ma znajdować się obiekt, o którym mowa w § 2 ust. 2,
 - 3) zobowiązanie, o którym mowa w ust. 1 pkt 4 – w terminie 5 miesięcy od dnia ustanowienia na rzecz Muzeum użytkowania nieruchomości, o której mowa w § 7 ust. 1 pkt 1,
 - 4) zobowiązanie, o którym mowa w ust. 1 pkt 6 – w terminie 21 dni od dnia zarejestrowania Muzeum w rejestrze, o którym mowa w § 2 ust. 1.

§ 8

1. Decyzję o likwidacji Muzeum mogą podjąć Organizatorzy wyłącznie po uzyskaniu zgody Stowarzyszenia.
2. Akt woli Organizatorów co do likwidacji Muzeum stanowi akt o likwidacji, o którym mowa w ustawie.
3. Zgoda, o której mowa w ust. 1, pod rygorem pominięcia powinna zostać udzielona w terminie miesiąca od dnia otrzymania prośby o jej udzielenie. Rygor, o którym mowa w wyżej, znajduje zastosowanie w przypadku niemożności doręczenia Stowarzyszeniu prośby o udzielenie zgody.
4. W razie likwidacji Muzeum Miasto zwróci pozostałym Założycielom nakłady poniesione na budowę obiektu, o którym mowa w § 2 ust. 2, zgodnie z wartością księgową według stanu na dzień bilansu likwidacyjnego proporcjonalnie do poniesionych bezpośrednio przez Ministra i Stowarzyszenie kosztów budowy – wytworzenia obiektu (pomniejszonych o odpisy amortyzacyjne).



5. W razie likwidacji Muzeum muzealia przejmuje Minister, z tym że muzealia oddane w depozyt zostaną zwrócone podmiotom, które depozyty złożyły. Ponadto, na wniosek Stowarzyszenia zgłoszony w terminie 30 dni od dnia podjęcia aktu likwidacji, muzealia wniesione przez Stowarzyszenie do Muzeum w inny sposób, niż w formie depozytu, zostaną zwrócone Stowarzyszeniu.
6. Minister określi przeznaczenie muzealiów, które nie zostaną zwrócone w trybie określonym w ust. 5, uwzględniając ich wartość przy upamiętnianiu tradycji i kultury żydowskiej.
7. Zobowiązania i wierzytelności Muzeum przejmuje Założyciele każdy w wysokości odpowiadającej jednej trzeciej ich wysokości. W przypadku likwidacji Stowarzyszenia bądź gdy majątek Stowarzyszenia nie będzie wystarczający na pokrycie zobowiązań Muzeum, zobowiązania Stowarzyszenia wynikające z niniejszego ustępu, w niewykonanej części pokryją Organizatorzy po połowie.
8. Wykaz zobowiązań i wierzytelności przejętych przez poszczególnych Założycieli zostanie sporządzony przez Miasto i zatwierdzony przez Ministra i Stowarzyszenie niezwłocznie po wykreśleniu Muzeum z rejestru instytucji kultury.
9. W przypadku braku zatwierdzonego wykazu, o którym mowa w ust. 8, każdy z Założycieli, do którego skierowane zostało wezwanie o wykonanie zobowiązania zlikwidowanego Muzeum obowiązany będzie zawiadomić na piśmie o tym wezwaniu pozostałych Założycieli w celu potwierdzenia, przez pozostałych Założycieli, że zobowiązanie to istnieje i nie zostało dotychczas wykonane przez żadnego z nich. Potwierdzenie, o którym wyżej mowa powinno zostać doręczone w terminie 7 dni.
10. W przypadku, w którym Założyciel zaspokoił zobowiązania zlikwidowanego Muzeum w zakresie szerszym aniżeli wynikałoby to z zasad określonych w ust. 7 zdanie pierwsze, może on żądać od pozostałych Założycieli zwrotu odpowiedniej części wartości takiej nadwyżki w proporcji zależnej od stopnia, w jakim Założyciele ci obowiązani są do pokrywania zobowiązań zlikwidowanego Muzeum.

§ 9

Założyciele dokonując wyboru dyrektora Muzeum, zgodnie z zasadami określonymi w statucie i obowiązujących przepisach prawa, będą uwzględniać następujące kryteria:

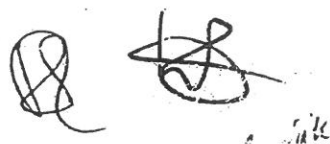
- 1) wykształcenie,
- 2) znajomość problematyki historii i kultury Żydów polskich,
- 3) doświadczenie w zakresie funkcjonowania instytucji kultury oraz współczesnego wystawiennictwa,
- 4) staż pracy na stanowisku kierowniczym,
- 5) nienaganną opinię.

§ 10

Niniejsza umowa zostaje zawarta pod warunkiem podjęcia przez Radę m. st. Warszawy stosownych uchwał w szczególności wymaganych zgód oraz pod warunkiem przyjęcia przez Radę Ministrów programu wieloletniego w celu realizacji inwestycji, o której mowa w § 5 ust. 1, a także pod warunkiem podjęcia przez Zarząd Stowarzyszenia uchwały wyrażającej zgodę na warunki niniejszej umowy.

§ 11

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają dla swej ważności zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.



§12

Niniejszą umowę sporządzono w sześciu jednobrzmiących egzemplarzach, po dwa dla każdej ze Stron.

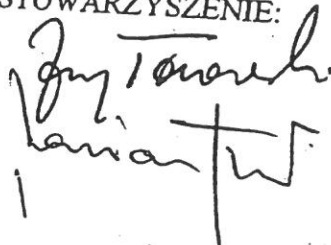
MINISTER :



MIASTO:



STOWARZYSZENIE:



SKARBNIK
miasta stołecznego Warszawy



Danuta Kazimiera Wawrzynkiewicz



Aneks nr 1

do umowy o utworzeniu instytucji kultury pod nazwą Muzeum Historii Żydów Polskich
zawartej w dniu 25 stycznia 2005

zawarty dnia 30 czerwca 2005 r. w Warszawie pomiędzy:

1. Ministrem Kultury Panem Waldemarem Dąbrowskim, zwanym dalej **Ministrem**, reprezentującym Skarb Państwa,
 2. Miastem Stołecznym Warszawą z siedzibą w Warszawie, pl. Bankowy 3/5, zwanym dalej **Miastem**, reprezentowanym przez pełnomocnika, Pana Roberta Drabę - Zastępcę Prezydenta m.st. Warszawy na podstawie pełnomocnictwa udzielonego mu przez Prezydenta m.st. Warszawy w dniu 29 czerwca 2005 r.,
- oraz
3. stowarzyszeniem Żydowski Instytut Historyczny w Polsce z siedzibą w Warszawie, ul. Tłomackie 1/3, wpisanym do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, Wydział Gospodarczy KRS, pod numerem KRS 0000020904, zwanym dalej **Stowarzyszeniem**, reprezentowanym przez przewodniczącego Zarządu Pana Mariana Turskiego, uprawnionego do samodzielnego reprezentowania Stowarzyszenia zgodnie z aktualnym odpisem z KRS, wydanym przez Centralną Informację KRS w dniu 4 listopada 2004 r.

§ 1.

Strony niniejszym postanawiają zmienić umowę z dnia 25 stycznia 2005 r. o utworzeniu instytucji kultury pod nazwą Muzeum Historii Żydów Polskich (zwaną dalej „Umową”) w ten sposób, że:

1) w § 2 Umowy, ust. 2 otrzymuje brzmienie:

„Muzeum zostanie wykreślone z rejestru prowadzonego przez Miasto i wpisane do rejestru prowadzonego przez Ministra w pierwszym dniu roboczym roku następującego po roku kalendarzowym, w którym Muzeum uzyska prawo użytkowania nieruchomości określonej w § 7 ust.1 pkt 1, na której ma znajdować się obiekt, w którym docelowo będzie prowadzona działalność Muzeum.”;

2) w § 4 Umowy, ust. 2 pkt 1) otrzymuje brzmienie :

„Miasto zapewni środki niezbędne do prowadzenia działalności Muzeum, w wysokości co najmniej 210 000 zł (słownie: dwieście dziesięć tysięcy złotych).”



3) § 6 Umowy otrzymuje brzmienie:

„1. Zobowiązania Stron dotyczące ustanowienia na rzecz Muzeum tytułu prawnego do nieruchomości, o której mowa w § 7 ust. 1 pkt 1, określi odrębna umowa.

2. Strony przewidują, iż zakończenie inwestycji, o której mowa w § 5 ust. 1 nastąpi do dnia 31 grudnia 2008 r.”

4) w § 7 ust. 1 pkt 1 Umowy, ostatnie zdanie skreśla się;

5) w § 7 ust. 2 Umowy:

a) pkt 1 lit b otrzymuje brzmienie:

„b) podpisania przez Strony lub ich należycie umocowanych pełnomocników umowy, o której mowa w § 4 ust. 1 pkt 1”;

b) pkt 2 otrzymuje brzmienie:

„2) zobowiązania, o których mowa w ust. 1 pkt 2 i 7 – w terminie 1 miesiąca od dnia uzyskania przez Muzeum prawa użytkowania nieruchomości, o której mowa w § 7 ust. 1 pkt 1,”;

c) pkt 3 otrzymuje brzmienie:

„3) zobowiązanie, o którym mowa w ust. 1 pkt 4 – w terminie 5 miesięcy od dnia uzyskania przez Muzeum prawa użytkowania nieruchomości, o której mowa w § 7 ust. 1 pkt 1,”

6) w § 8 Umowy, ust. 4 skreśla się.

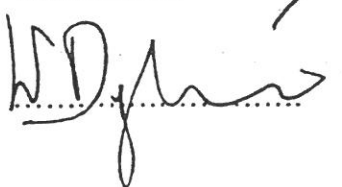
§ 2

Pozostałe postanowienia Umowy pozostają bez zmian.

§ 3

Niniejszy Aneks sporządzono w siedmiu jednobrzmiących egzemplarzach: trzy egzemplarze dla Miasta oraz po dwa egzemplarze dla Ministra i Stowarzyszenia.

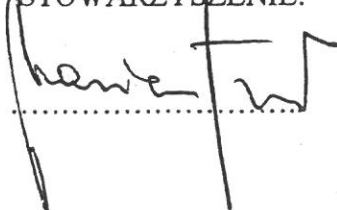
MINISTER :



MIASTO:



STOWARZYSZENIE:



SKARBNIK
miasta stołecznego Warszawy
Danuta Kazimiera Wawrzynkiewicz



Aneks nr 2

do Umowy o utworzeniu instytucji kultury pod nazwą Muzeum Historii Żydów Polskich
zawartej w dniu 25 stycznia 2005 roku

zawarty w dniu 15 maja 2007 r. w Warszawie pomiędzy:

- 1) Wiceprezesem Rady Ministrów, prof. dr hab. Piotrem Glińskim, Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zwanym dalej **Ministrem**, reprezentującym Skarb Państwa,
- 2) Miastem Stołecznym Warszawą z siedzibą w Warszawie, pl. Bankowy 3/5, zwanym dalej **Miastem**, reprezentowanym przez Prezydent m. st. Warszawy prof. dr hab. Hannę Gronkiewicz-Waltz, łącznie zwanych dalej **Organizatorami** oraz
- 3) Stowarzyszeniem Żydowski Instytut Historyczny w Polsce z siedzibą w Warszawie, ul. Tłomackie 3/5, wpisanym do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, Wydział Gospodarczy KRS, pod numerem KRS 0000020904, zwanym dalej **Stowarzyszeniem**, reprezentowanym przez Przewodniczącego Zarządu – Pana Piotra Wiślickiego, łącznie zwanymi dalej **Stronami**.

Strony postanawiają niniejszym co następuje:

§ 1. W Umowie o utworzeniu instytucji kultury pod nazwą Muzeum Historii Żydów Polskich zawartej w dniu 25 stycznia 2005 roku, zwanej dalej „Umową”, zmienionej aneksem nr 1 z dnia 30 czerwca 2005 r., wprowadza się następujące zmiany mające na celu określenie warunków prowadzenia utworzonego wspólnie Muzeum:

- 1) tytuł Umowy otrzymuje brzmienie:
„Umowa o utworzeniu instytucji kultury pod nazwą Muzeum Historii Żydów Polskich Polin”;
- 2) w § 1 ust. 1 otrzymuje brzmienie:
„1. Przedmiotem niniejszej umowy jest wspólne utworzenie przez Ministra, Miasto i Stowarzyszenie, zwanych dalej „Założycielami”, instytucji kultury – muzeum pod nazwą Muzeum Historii Żydów Polskich Polin z siedzibą w Warszawie, zwanego dalej „Muzeum”.”;
- 3) § 3 otrzymuje brzmienie:
„§ 3 1. Nadanie statutu Muzeum oraz jego zmiany dokonywane są przez Organizatora prowadzącego rejestr, do którego jest wpisane Muzeum, po uzyskaniu zgody wszystkich pozostałych Założycieli.
2. Dyrektora powołuje i odwołuje Organizator prowadzący rejestr, do którego jest wpisane Muzeum, w porozumieniu z drugim Organizatorem i po uzyskaniu zgody Stowarzyszenia, przy uwzględnieniu trybu określonego w ustawie.

3. Wystąpienie do Ministra z wnioskiem o dokonanie wpisu Muzeum do Państwowego Rejestru Muzeów wymaga zgody wszystkich Założycieli.

4. Powołanie Rady Powierniczej wymaga zgody wszystkich Założycieli”;

4) § 4 otrzymuje brzmienie:

„1. Założyciele zobowiązują się do zapewnienia Muzeum środków niezbędnych do prowadzenia działalności kulturalnej oraz utrzymania obiektu, w którym ta działalność będzie prowadzona według następujących zasad:

1) Organizatorzy w równym stopniu będą zapewniać środki finansowe w formie dotacji podmiotowej niezbędne do prowadzenia działalności Muzeum;

2) przy zachowaniu zasady, o której mowa w pkt 1, do końca maja każdego roku Organizatorzy będą wstępnie ustalać wysokość przewidywanych dotacji podmiotowych przeznaczonych na działalność Muzeum na rok następny;

3) w przypadku braku ustaleń, o których mowa w pkt 2, Minister i Prezydent m. st. Warszawy uwzględnią odpowiednio w projekcie ustawy budżetowej i projekcie uchwały budżetowej dotację podmiotową dla Muzeum w wysokości co najmniej równej dotacji podmiotowej określonej dla Muzeum w ustawie budżetowej i uchwale budżetowej na dany rok, z zastrzeżeniem pkt 1;

4) w przypadku zagrożenia realizacji ustawy budżetowej i wprowadzenia na podstawie art. 179 ust. 6 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2016r. poz. 1870) blokady planowanych wydatków budżetowych cz. 24 - KiODN Minister może wprowadzić blokadę zaplanowanych na dany rok środków dla Muzeum;

5) Stowarzyszenie będzie corocznie zapewniać Muzeum środki w wysokości odpowiadającej co najmniej 6 % dotacji podmiotowej przewidzianej w projekcie ustawy budżetowej na prowadzenie działalności Muzeum.

2. Muzeum może otrzymywać dodatkowe środki finansowe, zgodnie z obowiązującymi przepisami. Przyznanie dodatkowych środków nie wymaga aneksu do umowy.”;

5) w § 8 ust. 1-2 otrzymują brzmienie:

„1. Decyzję o likwidacji Muzeum mogą podjąć Organizatorzy po uzyskaniu zgody Stowarzyszenia.

2. Likwidacja Muzeum może nastąpić jedynie w przypadku i trybie określonym w ustawie. Akt o likwidacji wydaje Organizator prowadzący rejestr, do którego wpisane jest Muzeum.”.

§ 2. Strony ustalają brzmienie Statutu Muzeum, stanowiącego załącznik do niniejszego aneksu, który zostanie nadany przez Ministra.

§ 3. Strony potwierdzają bezwarunkowe obowiązywanie pozostałych postanowień Umowy, niezmienionych lub nieuchylonych niniejszym aneksem.

§ 4. Zmiany niniejszego aneksu wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 5. Aneks wchodzi w życie z dniem podpisania.

§ 6. Aneks sporządzony został w sześciu jednobrzmiących egzemplarzach, po dwa dla każdej ze Stron.

MINISTER
DZIEDZICTWA KULTURY

prof. Piotr Gliniński

PREZYDENT
MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY

Hanna Gronkiewicz-Waltz

STOWARZYSZENIE

Przewodniczący Stowarzyszenia
Żydowski Instytut Historyczny
w Polsce

Piotr Wiślicki

SEKRETARZ STANU

Jarosław Sellin

DYREKTOR
Departamentu Finansowego

Wojciech J. Kulecki

SKARBNIK
MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY

Mikołaj Czekaj

DYREKTOR
Departamentu Dziedzictwa Kulturowego

Paulina Florkiewicz

DYREKTOR
BIURA KULTURY

Tomasz Thun-Janowski

RADCA PRAWNY
W BIURZE PRAWNYM

Skarbnik Stowarzyszenia
Żydowski Instytut Historyczny
w Polsce

Jan Reguła

2017 MAR. 17

Załącznik do aneksu nr 2 do Umowy o utworzeniu
instytucji kultury pod nazwą Muzeum Historii Żydów
Polskich zawartej w dniu 25 stycznia 2005 roku

STATUT MUZEUM HISTORII ŻYDÓW POLSKICH POLIN

Rozdział 1 Postanowienia ogólne

§ 1. Muzeum Historii Żydów Polskich Polin, zwane dalej „Muzeum”, działa w szczególności na podstawie:

1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406 z późn. zm.¹⁾), zwanej dalej „ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”, w zakresie, w jakim znajduje ona zastosowanie do instytucji kultury utworzonych na podstawie art. 21 ust. 2 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej;

2) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987 z późn. zm.²⁾), zwanej dalej „ustawą o muzeach”, w zakresie, w jakim znajduje ona zastosowanie do instytucji kultury utworzonych na podstawie art. 21 ust. 2 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej;

3) umowy z dnia 25 stycznia 2005 r. o utworzeniu instytucji kultury pod nazwą Muzeum Historii Żydów Polskich Polin, zwanej dalej „Umową”;

4) statutu.

§ 2. 1. Założycielami Muzeum są miasto stołeczne Warszawa, zwane dalej „Miastem”, i minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej „Ministrem”, łącznie zwani dalej „Organizatorami”, oraz Stowarzyszenie Żydowski Instytut Historyczny w Polsce z siedzibą w Warszawie, zwane dalej „Stowarzyszeniem”. Miasto, Minister oraz Stowarzyszenie zwani są dalej „Założycielami”.

2. Muzeum jest instytucją kultury utworzoną na podstawie art. 21 ust. 2 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej przez Założycieli.

3. Muzeum posiada osobowość prawną i jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra pod nr RIK 89/2014.

4. Siedzibą Muzeum jest m. st. Warszawa, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

5. Muzeum może używać nazwy skróconej w brzmieniu: „Muzeum Historii Żydów Polskich”.

¹⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2014 r. poz. 423, z 2015 r. poz. 337 i 1505 oraz z 2016 r. poz. 1020.

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2015 r. poz. 1505 oraz z 2016 r. poz. 352, 749, 868 i 1330.



Rozdział 2

Zakres działania Muzeum

§ 3. 1. Przedmiotem działania Muzeum jest ukazanie dziejów Żydów na historycznych terenach Rzeczypospolitej Polskiej, w tym na terenie Warszawy, a także wspieranie działań zmierzających do wychowania młodego pokolenia w duchu wzajemnej tolerancji oraz szacunku dla tradycji i kultury żydowskiej.

2. Muzeum prowadzi działalność w szczególności przez:

- 1) gromadzenie zabytków związanych z tradycją i kulturą żydowską;
- 2) katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów;
- 3) przechowywanie zgromadzonych zabytków, w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo, oraz magazynowanie ich w sposób dostępny do celów naukowych;
- 4) zabezpieczanie i konserwację zbiorów;
- 5) użyczanie i przyjmowanie w depozyt zabytków zgodnie z obowiązującymi przepisami;
- 6) udostępnianie zgromadzonych zbiorów poprzez prowadzenie działalności naukowej, edukacyjnej i wystawienniczej;
- 7) popieranie i prowadzenie działalności artystycznej i upowszechniającej kulturę, w tym m. in. organizowanie koncertów, przedstawień, dyskusji publicznych oraz pokazów filmowych i multimedialnych;
- 8) opracowywanie, publikowanie i rozpowszechnianie wydawnictw z zakresu swojej działalności;
- 9) prowadzenie biblioteki fachowej i mediateki do celów edukacyjnych;
- 10) inspirowanie i prowadzenie działalności popularyzatorskiej poświęconej historii i kulturze żydowskiej, a także jej związkom z historią i kulturą polską oraz europejską;
- 11) prowadzenie badań naukowych.

3. Muzeum może prowadzić działalność przez współpracę z polskimi i zagranicznymi instytucjami kultury, edukacyjnymi i naukowymi, organami administracji państwowej i samorządowej, organizacjami pozarządowymi, mediami, a także innymi osobami i jednostkami organizacyjnymi, w tym nieposiadającymi osobowości prawnej.

4. Muzeum gromadzi w szczególności:

- 1) dzieła sztuki odwołujące się do dziedzictwa Żydów polskich, polsko-żydowskiej historii i pamięci, powstałe w Polsce i poza jej granicami, w tym dzieła sztuki współczesnej;
- 2) pamiątki historyczne związane z historią Żydów polskich, w szczególności: dokumenty osobiste, fotografie, listy, albumy pamiątkowe, druki ulotne, pocztówki i pamiątki stanowiące elementy życia kulturalnego;
- 3) synagogalia, obiekty związane z judaizmem i tradycją religijną;
- 4) teksty historiograficzne, w szczególności teksty powstałe w ramach prac nad wystawą stałą i wystawami czasowymi, teksty publikacji wydanych przez Muzeum albo przy współpracy z Muzeum;
- 5) wyniki kwerend źródłowych, prowadzonych dla Muzeum w ramach prac związanych z działalnością Muzeum;

711- 



- 6) muzealne bazy danych dostarczające informacji naukowej, w szczególności bibliografie, bazy adresów archiwalnych, listy adresowe i listy osobowe;
- 7) zdigitalizowaną ikonografię oraz filmy odnoszące się do przeszłości Żydów polskich, jak i współczesności, w szczególności zeskanowane fotografie, ryciny, plany, projekty, mapy, dokumentujące dany temat, miejsce lub osobę;
- 8) zasoby historii mówionej, w szczególności nagrania audio i wideo, materiały filmowe będące pochodnymi realizowanych nagrań i ich transkrypcje.

Rozdział 3

Organ zarządzający

§ 4. 1. Dyrektor zarządza Muzeum i reprezentuje je na zewnątrz.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Organizator prowadzący rejestr, do którego jest wpisane Muzeum w porozumieniu z drugim Organizatorem i po uzyskaniu zgody Stowarzyszenia przy uwzględnieniu trybu określonego w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

3. W przypadku powstania wakat na stanowisku Dyrektora, Organizator prowadzący rejestr może powołać osobę pełniącą obowiązki Dyrektora na okres nie dłuższy niż dwanaście miesięcy.

4. Do wykonywania w imieniu Muzeum czynności w sprawach z zakresu prawa pracy w stosunku do Dyrektora jest upoważniony Organizator prowadzący rejestr, do którego wpisane jest Muzeum.

5. Dyrektor odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej oraz właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi Muzeum.

6. Do zakresu działania Dyrektora należy w szczególności:

- 1) nadzór nad zbiorami i ich ewidencjonowaniem oraz nad majątkiem Muzeum;
- 2) przedstawianie właściwym instytucjom i Założycielom planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków finansowych;
- 3) nadzór nad redakcją publikacji muzealnych;
- 4) wydawanie zarządzeń;
- 5) nadzór nad kontrolą wewnętrzną;
- 6) wykonywanie uprawnień przewidzianych dla podmiotu, który utworzył bibliotekę, określonych w odrębnych przepisach;
- 7) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Muzeum oraz podejmowanie decyzji wynikających ze stosunku pracy;
- 8) tworzenie warunków umożliwiających planowanie i realizowanie w Muzeum zadań obronnych oraz zadań w obszarze zarządzania kryzysowego, określonych odrębnymi przepisami.

§ 5. Organizatorzy za zgodą Stowarzyszenia mogą powierzyć zarządzanie Muzeum osobie fizycznej lub prawnej na zasadach i w trybie określonym w obowiązujących przepisach. W takim przypadku przepis § 4 ust. 2 stosuje się odpowiednio.

§ 6. 1. Dyrektor zarządza Muzeum przy pomocy trzech zastępców.



2. Zastępców powołuje i odwołuje Dyrektor, po uzyskaniu zgody Założycieli.

§ 7. 1. Organizację wewnętrzną Muzeum oraz zakres zadań komórek organizacyjnych określa Regulamin Organizacyjny nadawany przez Dyrektora, z uwzględnieniem obowiązujących przepisów.

2. Zmiany Regulaminu Organizacyjnego dokonywane są w trybie określonym w ust. 1.

§ 8. 1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, w tym do składania oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków finansowych i majątkowych jest uprawniony Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, określając zakres pełnomocnictwa.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Ministra, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

Rozdział 4

Organy nadzorujące oraz organy doradcze

§ 9. 1. Nadzór nad Muzeum sprawuje Organizator prowadzący rejestr, do którego jest wpisane Muzeum, w porozumieniu z pozostałymi Założycielami.

2. Założyciele zachowują prawo do samodzielnej kontroli w zakresie gospodarowania środkami przez Muzeum.

§ 10. 1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum.

2. Rada Muzeum.

1) sprawuje nadzór nad wypełnianiem przez Muzeum jego powinności wobec zbiorów i społeczeństwa, w szczególności nad realizacją następujących celów:

a) gromadzenie i trwała ochrona dóbr naturalnego i kulturalnego dziedzictwa ludzkości o charakterze materialnym i niematerialnym,

b) informowanie o wartościach i treściach gromadzonych zbiorów,

c) upowszechnianie podstawowych wartości historii, nauki i kultury polskiej oraz światowej,

d) kształtowanie wrażliwości poznawczej i estetycznej oraz umożliwianie korzystania ze zgromadzonych zbiorów;

2) ocenia, na podstawie przedłożonego przez Dyrektora Muzeum sprawozdania rocznego z działalności, działalność Muzeum oraz opiniuje przedłożony przez dyrektora roczny plan działalności.

3. Kadencja członków Rady Muzeum trwa cztery lata.

§ 11. 1. Rada Muzeum składa się z 15 członków.

2. Członków Rady Muzeum powołuje i odwołuje Organizator prowadzący rejestr, do którego wpisane jest Muzeum w porozumieniu z drugim Organizatorem i po uzyskaniu zgody Stowarzyszenia, z zastrzeżeniem że:

1) 5 członków Rady Muzeum jest powoływanych spośród wskazanych przez Organizatora

prowadzącego rejestr, do którego jest wpisane Muzeum, kandydatów zgłoszonych przez podmioty, o których mowa w art. 11 ust. 5 ustawy o muzeach;

2) 5 członków Rady Muzeum jest powoływanych spośród wskazanych przez drugiego z Organizatorów kandydatów zgłoszonych przez podmioty, o których mowa w art. 11 ust. 5 ustawy o muzeach;

3) 5 członków Rady Muzeum jest powoływanych spośród kandydatów wskazanych przez Stowarzyszenie.

§ 12. 1. Rada Muzeum wybiera ze swojego grona przewodniczącego.

2. Uchwały Rady Muzeum są podejmowane zwykłą większością głosów, przy udziale co najmniej połowy statutowego składu Rady Muzeum. Głosowanie może być przeprowadzone korespondencyjnie.

3. Szczegółowy tryb prac Rady Muzeum określa uchwalony przez nią regulamin.

4. Obsługę kancelaryjno-biurową Rady Muzeum zapewnia Muzeum.

§ 13. 1. Dyrektor może tworzyć - z własnej inicjatywy lub na wniosek przynajmniej połowy zatrudnionych w Muzeum muzealników - kolegia doradcze o charakterze stałym lub dla realizacji konkretnego zadania. Powołując kolegium Dyrektor określa przedmiot działania i liczbę członków kolegium.

2. W skład kolegium wchodzi osoby powołane przez Dyrektora spośród pracowników Muzeum lub spoza ich grona.

3. Kolegium wyraża opinie w kwestiach stanowiących przedmiot jego działania.

4. Uchwały kolegium podejmowane są zwykłą większością głosów w obecności co najmniej połowy składu kolegium.

5. Członkowie kolegium wybierają ze swego grona przewodniczącego.

6. Obsługę kancelaryjno-biurową kolegium zapewnia Muzeum.

Rozdział 5

Gospodarka finansowa Muzeum

§ 14. 1. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej i w innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa.

2. Podstawą gospodarki finansowej Muzeum jest plan finansowy Muzeum ustalony przez Dyrektora, z uwzględnieniem wysokości dotacji Organizatorów oraz środków zapewnionych przez Stowarzyszenie.

3. Muzeum sporządza plan finansowy zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2016 r. poz.1870), w tym w terminach i trybie przewidzianym w aktach prawnych obowiązujących u Organizatorów.

4. Majątek Muzeum wykorzystuje się dla realizacji celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

§ 15. Środki niezbędne do prowadzenia działalności przez Muzeum zapewniają Organizatorzy w formie dotacji podmiotowej oraz Stowarzyszenie w formach prawem



przewidzianym.

§ 16. Źródłami finansowania działalności Muzeum są:

- 1) dotacje przekazywane przez Organizatorów, w tym:
 - a) dotacje podmiotowe na finansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - b) dotacje celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - c) dotacje celowe na realizację wskazanych zadań i programów;
- 2) środki otrzymywane od Stowarzyszenia;
- 3) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
- 4) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 5) dotacje z budżetu jednostek samorządu terytorialnego;
- 6) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

§ 17. Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie do zatwierdzenia Ministrowi.

Rozdział 6

Działalność dodatkowa

§ 18. 1. W celu finansowania działalności, o której mowa w § 3, Muzeum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą według zasad określonych w obowiązujących przepisach.

2. Działalność gospodarcza może być prowadzona w zakresie:

- 1) sprzedaży publikacji i pamiątek;
- 2) odpłatnego organizowania imprez kulturalnych, naukowych, edukacyjnych, projekcji, spektakli, konferencji i innych spotkań;
- 3) obsługi ruchu turystycznego;
- 4) wykonywania ekspertyz lub świadczenia usług wydawniczych;
- 5) wypożyczania wystaw i materiałów dokumentacyjnych;
- 6) usług konserwatorskich, reprodukcyjnych lub badawczych;
- 7) wynajmu pomieszczeń Muzeum;
- 8) publikacji i rozpowszechniania wydawnictw z zakresu swojej działalności.

Rozdział 7

Postanowienia końcowe

§ 19. Połączenia, podziału lub likwidacji Muzeum dokonują Organizatorzy po uzyskaniu zgody Stowarzyszenia, na warunkach i w trybie przewidzianych w obowiązujących przepisach.



§ 20. Zmiana statutu wymaga zgodnej woli wszystkich Założycieli.

MINISTER KULTURY
DZIEDZICTWA KRAJOWEGO

prof. Piotr Gliński

PREZYDENT
MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY

Hanna Gronkiewicz-Waltz

Przewodniczący Stowarzyszenia
Żydowski Instytut Historyczny
w Polsce

Piotr Wiślicki

SEKRETARZ STANU

Jarosław Sellin

DYREKTOR
Departamentu Kulturowego

Wojciech J. Gajda

DYREKTOR
Departamentu Dziedzictwa Kulturowego

Paulina Florjanowicz

DYREKTOR

Departamentu Legislacyjnego

Dorota Żebrowska

RADCA PRAWNY
W BIURZE PRAWNYM

Magdalena Fota
OL-955

DYREKTOR
BIURA KULTURY

Tomasz Thun-Janowski

Skarbnik Stowarzyszenia
Żydowski Instytut Historyczny
w Polsce

Jan Jagielski

14.04.2013